

# JEANNE BROWN

Département de linguistique, Université McGill  
1085 Ave Dr Penfield #104, Montréal, QC, H3A 1A7  
[jeanne.brown@mail.mcgill.ca](mailto:jeanne.brown@mail.mcgill.ca); [jeanne-brown.github.io](https://jeanne-brown.github.io)

## FORMATION

---

- Doctor (Ph.D) en linguistique, Université McGill** sep 2022–août 2027 (prévu)  
*From discourse to data: Empirical approaches to studying sociophonetic variation within the Canadian landscape* – Co-dirigé par Prof. Morgan Sonderegger & Prof. Meghan Clayards
- Étudiante, LSA Summer Institute, University of Oregon** juil 2025–août 2025
- Master of Arts in Linguistics, Université d'Ottawa** sep 2019–août 2020  
*An acoustic study of voicing and register in Northern Raglai* – Dirigé par Prof. Marc Brunelle
- Baccalauréat ès arts avec double spécialisation en psychologie et linguistique, Université d'Ottawa** sep 2015–avr 2019

## PUBLICATIONS

---

- Brown, J., & Clayards, M. (2026). Disentangling acoustic and social biases in creaky voice perception: The effects of f0 and face gender on creakiness ratings. *Laboratory Phonology*, 17(1), 1–46. <https://doi.org/10.16995/labphon.24285>
- Brown, J., & Sonderegger, M. (2025). A sociophonetic study of creaky voice across language, gender and age in Canadian English-French bilinguals. *Journal of Phonetics*, 112, 101431. <https://doi.org/10.1016/j.wocn.2025.101431>
- Brunelle, M., Brown, J. & Hà, P. T. T. (2022). Northern Raglai voicing and its relation to Southern Raglai register: evidence for early stages of registrogenesis. *Phonetica*, 79(2), 151–188. <https://doi.org/10.1515/phon-2022-2019>
- Brown, J. & Sonderegger, M. (in press). Une étude sociophonétique de la voix craquée en français laurentien. *Les voies du français*, Presses de l'Université Laval, 1–31. [https://doi.org/10.31234/osf.io/c6au5\\_v1](https://doi.org/10.31234/osf.io/c6au5_v1)
- Brown, J. & Sonderegger, M. (under review). A causal mediation analysis of creaky voice acoustics: Evidence for f0 as a mediator of gender effects, 1–30. <https://dx.doi.org/10.2139/ssrn.7333498>

## CONFÉRENCES

---

### Présentations invitées

- Brown, J. (2026, 14 mai). *Rethinking “young women’s creak”: Piecing together production, perception, and social evidence* [Présentation invitée]. The 190<sup>th</sup> Meeting of the Acoustical Society of America, Philadelphie, États-Unis.

### Présentations & actes

- Brown, J. (2026, 24 octobre). *Perceptual accessibility of the Ontario-Quebec French dialect boundary* [Affiche]. New Ways of Analyzing Variation 54, Montréal, Canada.
- Brown, J. (2026, 28 juin). *Modelling the acoustic structure of creaky voice: Mediation and factor analysis* [Affiche]. The 20<sup>th</sup> Conference on Laboratory Phonology, Montréal, Canada.
- Brown, J., & Clayards, M. (2025, 4 décembre). *Creaky voice perception modulated by f0 and gender cues* [Affiche]. The 6<sup>th</sup> Joint Meeting of the Acoustical Society of America & the Acoustical Society of Japan, Honolulu, États-Unis.

- Brown, J. (2025, 3 juin). *Acoustic correlates in the production of creaky voice: Mediation by f<sub>0</sub>* [Présentation orale]. 72<sup>nd</sup> Annual Canadian Linguistics Association Conference, Montréal, Canada.
- Brown, J. (2025, 5 avril). *Gender and age effects of creaky voice acoustics: Mediation by f<sub>0</sub>* [Présentation orale]. Montreal-Ottawa-Toronto-Hamilton Phonology/Phonetics Workshop (MOTH 2025), Toronto, Canada.
- Brown, J. & Sonderegger, M. (2024, 28 juin). *Creaky voice variation across language and gender in Canadian English-French bilingual speech* [Affiche]. The 19<sup>th</sup> Conference on Laboratory Phonology, Seoul, Corée du sud.
- Brown, J. & Sonderegger, M. (2024, 10 juin). *Une étude sociophonétique de la voix craquée en français laurentien* [Présentation orale]. 9<sup>e</sup> colloque Les français d'ici 2024, Shippagan, Canada.
- Brown, J. & Sonderegger, M. (2024, 14 mai). *Creaky voice across language, gender and age: A study of Canadian English-French bilingual speech* [Affiche]. The 186<sup>th</sup> Meeting of the Acoustical Society of America & Acoustics Week in Canada, Ottawa, Canada.
- Brown, J. & Sonderegger, M. (2024, 19 avril). *Creaky voice in Canadian English-French bilinguals: An acoustic study across language, gender and age* [Affiche]. Montreal-Ottawa-Toronto-Hamilton Phonology/Phonetics Workshop (MOTH 2024), Montréal, Canada.
- Brown, J. (2023, 14 octobre). *A sociophonetic study of creaky voice in Canadian English and French* [Affiche]. New Ways of Analyzing Variation 51, Queens, États-Unis.
- Brown, J. (2023). Creaky voice in Canadian English: An acoustics-focused method [Actes de conférence]. *Canadian Acoustics*, 51(3), 198–199. <https://jcaa.caa-aca.ca/index.php/jcaa/article/view/4091>
- Brunelle, M., & Brown, J. (2021, 5 juillet). *Voicing and register in Raglai dialects: The underpinnings of transphonologization* [Présentation invitée]. ICU Linguistics Colloquium: Spring 2021, Mitaka, Japon. <https://www.youtube.com/watch?v=gALXs6vVw2Q>
- Ta, T., Brunelle, M., & Brown, J. (2020, 20 décembre). *Onset voicing and register in Northern Raglai, Chrau and Arem* [Présentation orale]. The Fourth International Conference on the Linguistics of Vietnam, Hanoi, Vietnam. [https://www.youtube.com/watch?v=\\_55RoMo6U8I](https://www.youtube.com/watch?v=_55RoMo6U8I)

## ENSEIGNEMENT & DIRECTION

---

**Co-directrice**, Département de linguistique, Université McGill

Thèse de baccalauréat avec double spécialisation – avec Prof. Meghan Clayards      sep 2026–avr 2027

*La présentation de genre et la perception de voix non binaires*

Planification de cours; réunions de supervision hebdomadaires; formation en collecte de données sociolinguistiques, conception d'expériences de perception, analyse acoustique et statistique; correction et rétroaction.

Travaux d'auxiliaires de recherche de premier cycle (2 étudiants) – avec Prof. Morgan Sonderegger & Prof. Meghan Clayards      mai 2026–août 2026

Formation en collecte de données et traitement de corpus; réunions hebdomadaires de laboratoire.

**Chargée de cours**, Département de linguistique, Université McGill (contrat à temps partiel, rémunéré)

*Sociolinguistics I (LING320; ~80 étudiants)*      jan 2027–avr 2027

[\*Introduction to Speech Science \(LING210; 84 étudiants\)\*](#)      sep 2025–déc 2025

Cours bi-hebdomadaires de 1h30; planification du cours; correction et rétroaction; consultations (heures de bureau, courriel); réunions régulières avec l'auxiliaire d'enseignement.

**Conférencière invitée**, Département de linguistique, Université McGill

*Introduction to Speech Science (LING210)*, Prof. Meghan Clayards, Dr. Andrei Munteanu, Kuilin Li

sep 2024, mai 2025,  
mai 2026

Présentations sur la qualité de voix et la sociophonétique.

**Auxiliaire d'enseignement**, Département de linguistique, Université McGill (contrat à temps partiel, rémunéré)

*Phonetics 3 (LING330)*, Dr. Andrei Munteanu

jan 2025–avr 2025

*Introduction to Speech Science (LING210)*, Prof. Meghan Clayards

sep 2024–déc 2024

*Language Acquisition I (LING355)*, Prof. Heather Goad

jan 2024–avr 2024

*Introduction to Linguistics (LING201)*, Dr. Andrei Munteanu

sept 2023–déc 2023

**Teaching Assistant**, Département de linguistique, Université d'Ottawa (contrat à temps partiel, rémunéré)

*Acoustique de la parole (LIN4726)*, Prof. Marc Brunelle

sep 2019–déc 2019

*Introduction à la phonologie (LIN2720)*, Prof. Marc Brunelle

jan 2020–avr 2020

*Théorie syntaxique (LIN3710)*, Dr. Myriam Dali

sep 2019–déc 2019

Animation de séances de laboratoire/groupes de discussion; correction et rétroaction; consultations (heures de bureau, courriel); réunions régulières avec les chargés de cours.

## WORK EXPERIENCE

**Co-organisatrice, 20<sup>e</sup> conférence sur la phonologie de laboratoire** mai 2025–juin 2026

([LabPhon 20](#)) (contrat à temps partiel, rémunéré/bénévolat à temps partiel)

Directeur(e)s: Morgan Sonderegger, Meghan Clayards, Suzy Ahn, Beth MacLeod

Direction et coordination du bénévolat (~30 personnes); communications et logistique (location, restauration, hébergement, mobilier, information pour les participants); planification et suivi budgétaire; organisation d'événements (réception d'accueil, souper de conférence, événement social étudiant); coordination sur place.

**Coordinatrice de recherche**, Prof. Patricia Cleave, School of Communication Sciences and Disorders, Université Dalhousie (contrat à temps partiel, rémunéré) avr 2021–avr 2023

[The Discourse Skills of Monolingual and Bilingual School-Aged Children](#)

Direction de l'équipe de transcription, transcription et révision (français); promotion en ligne de l'étude et recrutement de participants; séances d'évaluation (à distance) avec des enfants de 7 à 12 ans; communications avec les parents et collecte de données par questionnaire; gestion des fichiers de données, de dossiers de participants, et des transcriptions; évaluation de la parole expositive (en anglais et en français).

**Transcription pigiste**, Prof. Wendy Bokhorst-Heng & Prof. Kelle Marshall, School of Education, Université Crandall (contrat à temps partiel, rémunéré) oct 2021–avr 2022

Transcription audio (français) du cours [French Language and Intercultural Competencies \(ED4163\)](#).

**Auxiliaire de recherche**, Prof. Stephen Levey, Département de linguistique, Université d'Ottawa (contrat à temps partiel, rémunéré) fév 2019–déc 2021

[Learning to Sound Like a Native Speaker: The acquisition of sociolinguistic competence in English by Canadian Francophones](#)

Extraction et analyse des données, codage de variables linguistiques; conduite d'entrevues sociolinguistiques (en français et en anglais, enregistreurs ZoomH4N); transcription (français).

**Auxiliaire de recherche**, Prof. Marc Brunelle, Laboratoire des structures sonores, Département de linguistique, Université d'Ottawa (contrat à temps partiel, rémunéré/bénévolat à temps partiel) jan 2019–juil 2021

*Voicing and its transphonologization: The initiation and actuation of a sound change in Southeast Asia*  
Analyse et visualisation des données, analyse statistique; annotation d'enregistrements de parole (audio, EGG, ondes, spectrogrammes).

**Consultante linguistique** (contrat à temps partiel, rémunéré)

[\*Productive Playhouse Inc.\*](#)

oct 2021–nov 2021

Transcription phonémique, désambiguïsation des homographes (français européen à français laurentien) pour des programmes de synthèse de la parole.

*Pole to Win* (maintenant, [\*Side\*](#))

oct 2020–mars 2021

Transcription phonémique, révision, vérification de la qualité des enregistrements audio pour la synthèse de la parole.

**Tutrice en linguistique** (pratique privé à temps partiel, rémunéré)

oct 2019–avr 2021

Consultations en phonologie, morphologie, sémantique, psycholinguistique, acquisition de langue seconde au niveau du baccalauréat.

## FINANCEMENT & DISTINCTIONS

---

**Bourse de recherche doctorale** [373124] – Fonds de recherche du Québec, Société et Culture (\$58,334CAD) mai 2025–août 2027

**Graduate Student Travel Award** – Centre de recherche sur le cerveau, le langage et la musique (\$350CAD, each) sep 2023, sep 2025

**McCall MacBain Fellowship in Arts** – Faculté des Arts, Université McGill (\$11,000CAD) sep 2024–août 2025

**General Institute Fellowship** – Linguistics Society of America (\$2,500USD) juil 2025–août 2025

**Graduate Mobility Award** – Gouvernement du Québec/Université McGill (\$1,573CAD) juil 2025–août 2025

**Distinction *Summa cum laude*** – Université d'Ottawa

avr 2019

**Bourse d'excellence Edward Sapir en linguistique** – Département de linguistique, Université d'Ottawa (\$1,000CAD)

jan 2018

## MOBILISATION DES CONNAISSANCES

---

**Conférence de presse** (présentation, période de questions)

*190<sup>th</sup> Meeting of the Acoustical Society of America*, Philadelphie, États-Unis

12 mai 2026

[“Rethinking “young women’s creak”: Piecing together production, perception, and social evidence”](#)

**Communiqué de presse**

*190<sup>th</sup> Meeting of the Acoustical Society of America*, Philadelphie, États-Unis

14 mai 2026

[“Challenging biases about vocal fry”](#)

**Entretiens**

CBC Radio, *As It Happens*

14 mai 2026

Entretien avec Leslie Amminson (non diffusé)

*New Scientist*: [“Vocal fry is more common in men, actually, find scientists”](#)

14 mai 2026

Entretien avec Karmela Padavic-Callaghan

**Couverture médiatique**

*Ars Technica*: [“Men use “vocal fry” more than women, counter to stereotype”](#)

14 mai 2026

## SERVICE ACADÉMIQUE

---

## Évaluatrice par les pairs

*Journal of the International Phonetic Association*

2025

*Speech Communication*

2026

**Éditrice étudiante McLing**, Département de linguistique, Université McGill

août 2025–août 2026

Collecte et publication des nouvelles du département sous forme d'articles de blogue.

**Présidente**

sep 2024–sep 2025

**Conseillère, Post-Graduate Student Society (PGSS)**

jan 2025–sep 2025

**Vice-présidente des affaires internes**

sep 2023–sep 2024

GLAM (Graduate Linguistics Association of McGill), Université McGill

Supervision de toutes activités GLAM; organisation la semaine portes ouvertes (2024 & 2025); représentante du GLAM et membre votant aux réunions mensuelles du PGSS; planification des événements sociaux (étudiants/départementaux).

**Organisatrice du groupe de lecture P\***, Département de linguistique, Université McGill

sep 2023–avr 2025

Planification des réunions; coordination technique (format hybride).

**Comité organisateur du Montreal-Ottawa-Toronto-Hamilton Phonology/Phonetics Workshop (MOT<sup>h</sup>)**

Département de linguistique, Université McGill

avr 2024

Département de linguistique, Université d'Ottawa (annulé en raison du COVID-19)

mars 2020

Planification du programme; budgétisation; révision des résumés; organisation d'événements (souper); rédaction et traduction du contenu en ligne.

**Représentante étudiante (à la maîtrise) du Comité des études supérieures**

sep 2019–août 2020

**Membre du comité social**

sep 2019–août 2020

ADLINGA (Association des diplômés en linguistique/Linguistics Graduate Association), Université d'Ottawa

Représentation des étudiants aux cycles supérieurs; planification et organisation d'événements (réceptions de soutenance, événements sociaux étudiants).

## COMPÉTENCES

---

**Langues**

Maîtrise native de l'anglais (canadien) et du français (laurentien)

**Programmation & statistique**

R (avancé; *lme4*, *brms*, *ggplot2*, *tidyverse*), Python (de base), SPSS (de base), GitHub (de base), Cluster de calcul intensif (intermédiaire)

**Analyse de la parole**

Praat/scripting Praat, Audacity, diarisation des locuteurs (*pyannote*), transcription automatique (*Whisper*), alignement forcé (*MFA*)

**Conception d'expériences**

Gorilla Experiment Builder, Prolific

**Science ouverte**

Données et matériaux disponibles en ligne ([OSF](#))

## RÉFÉRENCES

---

Disponibles sur demande.